



Universidad  
del Tolima



ACREDITADA  
DE ALTA CALIDAD

¡Construimos la universidad que soñamos!

Convocatoria 05 de 2022  
PARA LA VISIBILIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y ARTES DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA

**LISTADO DEFINITIVO DE ELEGIBLES**

| No. | Propuestas de: LIBRO  | Remitente            | Correo Electrónico   | Cumplimiento de Requisitos Formales                |    |  |    |  |    |                                |    |    | Elegible |    |  |
|-----|---|----------------------|----------------------|--|----|--|----|--|----|--------------------------------|----|----|----------|----|--|
|     |   |                      |                      | Presentación de la Propuesta<br>Formato IN-P04-F01 |    | Aceptación de Terminos<br>de la Convocatoria |    | Remisión del Libro según<br>especificaciones de la<br>convocatoria<br>(Entre 200 y 300 páginas o<br>100 y 200 para libros de<br>creación, Times New<br>Roman 12, 2.0 interlineado,<br>2.5 cm márgenes) |    | Licencia de Uso de<br>Imágenes |    |    |          |    |  |
|     |   |                      |                      | Si   | No | Si   | No | Si   | No | NA                             | Si | No | Si       | No |  |
| 1   | 1. Zampapalo, Chochuelo y otros diablos:<br>La imagen del demonio en la Inquisición Colonial<br>2. El diablo obispo y otros imaginarios:<br>relatos inquisitoriales en Cartagena, 1610-1636<br>3. Inquisidores y diablos: de lo real imaginario en<br>los documentos inquisitoriales de Cartagena, 1610-<br>1636  | Andrea Pantoja       | rapantojab@ut.edu.co | X  |    | X  |    |  |    |                                | X  |    |          | X  |  |
| 2   | 1. Avalanchas y trabajos, arreglos y amarres. Dos<br>ensayos antropológicos a cerca de Armero<br>2. Brujerías y trabajos, crecimientos y avalanchas.<br>Dos ensayos antropológicos sobre Armero   | Andrés Felipe Ospina | afospinae@ut.edu.co  | X  |    | X  |    |  |    |                                |    |    | X        | X  |  |
| 3   | Betty Botero  | Luis Rozo            | lfrozo@ut.edu.co     | X  |    | X  |    | X  |    | X                              |    |    | X        | X  |  |
| 4   | El Relato Periodístico del Conflicto Armado en el<br>Tolima. Un Estudio Crítico del Discurso (2000-2012)  | Beatriz Jaime        | bejaimep@ut.edu.co   | X  |    | X  |    | X  |    | X                              |    |    | X        | X  |  |
| 5   | 1. ¿Dejar todo atrás otra vez? Dinámicas de rearme<br>y reincidencia de<br>excombatientes en el sur del Tolima.<br>2. Reincidir no da tregua. Análisis de las dinámicas<br>de rearme y reincidencia de<br>excombatientes en el sur del Tolima.<br>3. Factores de persistencia de la violencia asociados<br>al rearme y la reincidencia de<br>excombatientes. El caso del sur del Tolima | Andrés Tafur         | jatafurv@ut.edu.co   | X  |    | X  |    | X  |    |                                |    |    | X        | X  |  |

|   |  |                |                      |   |  |   |  |  |       |   |  |  |   |   |
|---|--|----------------|----------------------|---|--|---|--|--|-------|---|--|--|---|---|
| 6 | El Uso de Twitter en la Estrategia Digital en la Campaña Electoral de los Candidatos en la Segunda Vuelta Electoral Presidencial de 2018 | Julián Cuellar | jacuellara@ut.edu.co | X |  | X |  |  | 95 pg | X |  |  |   | X |
| 7 | La Institucionalización de la Ciencia Política en Colombia, un debate necesario  |                |                      | X |  | X |  |  | X     | X |  |  | X |   |

| No. | Propuesta de: CAPÍTULO DE LIBRO   | Remitente          | Correo Electrónico     | Cumplimiento de Requisitos Formales                |    |  |    |   |    |                                |    |    | Elegible |    |
|-----|---|--------------------|------------------------|--|----|--|----|---|----|--------------------------------|----|----|----------|----|
|     |   |                    |                        | Presentación de la Propuesta<br>Formato IN-P04-F01 |    | Aceptación de Terminos<br>de la Convocatoria |    | Remisión del Capítulo de<br>Libro según<br>especificaciones de la<br>convocatoria<br>(Entre 6.000 y 8.000<br>palabras, Times New<br>Roman 12, 2.0 interlineado,<br>2.5 cm márgenes) |    | Licencia de Uso de<br>Imágenes |    |    |          |    |
|     |   |                    |                        | Si   | No | Si   | No | Si  | No | NA                             | Si | No | Si       | No |
| 1   | El espacio cotidiano en los procesos de creación y educación en artes en el contexto de la pandemia | Alejandra Espinoza | maespinosamo@ut.edu.co | X  |    | X  |    | X   |    |                                |    |    | X        |    |
| 2   | Factores de persistencia de la violencia política en Colombia. El caso del Tolima, 1953 - 1964      | Andrés Tafur       | jatafurv@ut.edu.co     |  | X  |  |    | X   |    | X                              |    |    | X        |    |

**COMITÉ EDITORIAL**  
Facultad de Ciencias Humanas y Artes  
Universidad del Tolima