

**ACTA DE CUENTOS FINALISTAS
PRIMER CONCURSO DE CUENTO “En breve”
UNIDAD DE PUBLICACIONES
OFICINA DE INVESTIGACIONES
UNIVERSIDAD DEL TOLIMA**

Siendo las 8:00 am del viernes 20 de septiembre de 2019, se reunieron los jurados asignados para la evaluación de los textos remitidos al PRIMER CONCURSO DE CUENTO «En breve» UNIVERSIDAD DEL TOLIMA PARA ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, según convocatoria 0419 de la Unidad de Publicaciones adscrita a la Oficina de Investigaciones, a saber:

Hernán Augusto Ruíz Rodríguez, escritor y promotor de lectura.

Edgar Andrés Leal, maestro en artes plásticas y visuales, corrector de estilo.

Diego Cárdenas Urquiza, magíster en Literatura, profesor de escritura creativa, editor de revistas académicas.

Previa lectura se procedió a la discusión y selección de los textos, tomando en cuenta los siguientes criterios:

1. Características de redacción
Utilización apropiada del lenguaje, tiempos verbales y las estructuras gramaticales.
Cohesión y coherencia.
2. Características literarias:
Recursos y utilización de figuras del discurso, coherencia tiempo-espacio, caracterización de personajes y narrador.
3. Características de originalidad:
Temáticas innovadoras o aproximadas desde nuevas perspectivas. Utilización la brevedad y sorpresa a su favor.

Posterior al debate se eligieron como ganadores de la convocatoria los siguientes textos, enunciados sin ningún orden específico:

1. Amor de sangre
2. Conquista entre los lazos de grosella
3. El mate pastor
4. Engañado por la luna
5. Incertidumbre
6. Mis ojos son testigo
7. Mi mejor amigo
8. La vaca y su belleza
9. Enigma
10. Una aventura sin límites
11. Venus

12. Una estrella reanimada por un pequeño deseo sin valor
13. No importa el tiempo aquí estaré
14. La margarita rojiza
15. Transformando el dolor en oportunidades

Los siguientes textos se sugieren como posibles seleccionables, siempre que se trabajen y sean ajustados:

- Querida Aleina
- Dos caras
- Jack, sus amigos el lago y el Silfio
- La travesía de los migrantes
- Morir por amor

Los textos abordados evidencian en su mayoría un interés estético que ha sido trabajado y través de la lectura y el ejercicio escritural autónomo. Se exalta la disciplina de los autores y se resalta la importancia de seguir generando estos espacios, cuyo mayor valor, más allá de lo estrictamente literario, reside en la visualización de estas iniciativas y la formación de lectores y escritores más competentes.

Se firma en Ibagué a los 20 días del día de septiembre de 2019

Jurados:

Hernán A. Ruíz

Hernán Augusto Ruíz Rodríguez

Andrés Leal G.

Edgar Andrés Leal

Diego Cárdenas

Diego Cárdenas Urquiza